C. T. [illegible] CO.
41 EAST 57th STREET,
NEW YORK, N. Y.,
U. S. A.

儉濡館編

明錄卷十

石門胡鑁題於晚翠亭

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/rangliguanguoyan138800

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N.Y.
NO. 506
HGT.
LENG.

穰梨館過眼錄四十卷

石門胡钁題於晚翠亭

光緒十七年八月吳
興陸氏刻于家塾

穰梨館過眼錄叙

古之學者左圖而右史故書與畫並重然篆籀之始先有象形則畫實書之先河也書畫之有專書始于梁之太清目然僅有目而已朱性甫珊瑚木難

出而後備錄全文至郁水西張
米菴汪凝霞所著而記載更
詳余性不善書更不知畫同
治甲戌由閩鹺
內召乞養陳情棲息家巷日與文人
逸士游而章柴伯明經爲尤習

明經收藏書畫極富朝夕過從時〻出所相賞時余方著罪言一書其末章言士大夫無論在朝在野皆當講求當世利害民生疾苦出可安內攘外處可守先待後以無負天生先覺先知之

意聲色狗馬在所當遠即于文
房清玩亦不宜酖好深嗜昔
秦檜之一德格天閣賞以道之
悦生堂嚴嵩之鈐山堂非不古
物充牣縹緗爲下流之歸君子不
爲也明經見而非之以書規余

曰子之論識高矣在京時得位者好之行且計取行且豪奪無異乎元載之胡椒童貫之理中圓也若退而在野模山範水賞玩流連可以娛情可以養年玩物而不滯於物夫何傷

今子欲以管商之術經國庇民
無論無其時無其遇也即以遘
時際運者言之長沙讜言而斥
外土安足食而終係平泉尊主
垂老投荒江陵振明謗流身
後錯又有言可為深顧且子

余嘗愛
特達之知矣小試之而小危大行之而
大危復入半生再起再蹶何不
幡然變計從容引去翩翩乎林
逍遥乎圖書之府与古為徒
悔吝不生視夫佞卑之言可易甚哉

忌指尤其勞逸安危不相信蓯哉余聞而憮然遂赫然罷言不作稍稍借觀明經所藏閱亦漫而收蓄摩挲日久頗得樂趣乃悟歐陽子真有益三字為不妄明經題我以言為藥石也惟

时方尚四王吴恽戴汤诸家余
性与时異雅嗜明以前物而賤
季忠臣
國
朝高人畸士之作所得尤多其贋
頗受市儈欺二十年来辨别漸
精卞令之高江村陸潤之所著

錄亦時時著論毀之吳越藏家遂有鄭寄頗正者就而正之自擇尤記錄積日累時裒然成帙發凡起例命兒子樹蕃楙屬門下士李延達編為四十卷付之梓人雖無當於古人作

盡述書之義而銅響朱郁樓
武張汪余亦未敢讓焉
光緒紀元之十八年歲在元默執
徐辜月既望
誥授榮祿大夫二品頂戴前分巡
廣東南韶連兵備道調補高廉

道歸安陸心源敘

陸心源印

存齋

穰梨館過眼錄凡例

一是錄所收雖余家長物居多然朋舊儲藏曾經寓目者苟其人其文其書其畫有一可傳無不登錄

一是錄仿江村消夏吳越所見之例備載紙絹寸尺印記朱白方圓及名人題跋惟高氏陸氏不分時代今則以時代爲次

一兵燹以後名蹟存者日少凡清河書畫舫郁氏題跋記江村消夏錄書畫彙攷吳越書畫錄所已載者偶有所見一律登錄欲知眞跡尚在人閒亦以徵他日流傳之有緒

一名人爵里自有專書今不贅

一前人所書古人詩文爲世所通行者不録惟記其款識跋語如與通行本異者録以備考

一

一本朝名家既多以四王吳惲爲斷斷其乾隆以後如沈獅峯張南華董東山方環山奚鐵生方嬾儒華新羅李復堂鄭板橋羅兩峯諸家姑俟續編

一是編刋成之後續見周文矩重屏圖卷李山風雪松杉卷韓幹人馬圖卷張伯雨題黃公望山水軸倪雲林春林遠岫軸陳維允羅浮山樵軸石禹勒鬼

子毋卷王孟端竹枝卷姚雲東文賦卷董香光項墨
林墓誌卷倪文正書瀾園卽事詩卷元明尺牘冊尤
鳳州明妃出塞卷陳白陽折枝花卉冊王雅宜小楷
赤壁賦周宗叔小楷洛神賦詹景鳳書古詩冊程穆
倩谿山無盡卷鄒衣白仿大癡卷陳老蓮長題人物
軸眷秋圖軸項易菴仿古二十頁冊均待續編

一錄所載尺寸均照

大清會典工部營造尺

穰梨館過眼錄目錄

卷之一

梁

梁武帝異趣帖卷

唐

虞永興汝南公主墓誌銘卷

閻立本北齊校書圖卷　吳道子設色天王軸

僧懷素論書帖卷　楊昇雪山朝霽圖軸

邊鸞杏花鷓鴣軸　胡瓌醉番圖卷

郭忠恕唐明皇避暑宮圖軸

卷之二

宋

高宗書女誡馬遠補圖卷

郭河陽秋山行旅卷　釋巨然長江萬里卷

蘇文忠昆陽城賦卷　蔡忠惠手札冊

黃文節晦堂開堂疏卷　米南宮苕溪詩冊

許道寧雪山行旅圖軸　王居正紡車圖卷

李龍眠十國朝貢圖卷　范華原烟嵐秋曉圖卷

范華原溪橋雪霽圖軸　小米墨戲卷

朱文公上時宰二劄卷

卷之三

朱文公論語顏淵註稿冊
宋人臨盧鴻艸堂十志圖卷
張節之書華嚴經冊　劉松年水亭消暑圖卷
劉松年琴鶴圖卷　陳居中文姬歸漢圖卷
沈子蕃刻絲青綠山水軸

卷之四

文信國慈幼堂卷

卷之五

張子固四札卷　馬麟春郊遊騎軸

龔翠巖駿骨圖卷　馬逵雪江歸棹軸
夏叔文柳汀聚禽圖軸　錢舜舉石勒問道圖卷
錢舜舉後遊赤壁圖軸　錢舜舉華清上馬圖卷
錢舜舉設色山水卷
宋人臨王右丞雪山運糧圖卷

卷之六

元

元文宗永懷二字卷　高房山雲嶺烟樹軸
高房山春林雲岫軸　盛子昭設色山水軸
盛子昭爲竹溪作荷亭消夏圖軸

靜春堂九家法書卷　郭北山仿米家山卷

卷之七

馮子振居庸關賦卷　趙文敏與袁伯長札卷

趙文敏行書稼說卷　趙文敏洛神賦卷

趙文敏送任叔實詩卷　趙文敏西成歸樂圖卷

趙文敏秋郊飲馬圖卷　管夫人雙鈎竹卷

趙仲穆蘇李泣別圖卷　鮮于伯機十詩五札卷

卷之八

朱澤民渾淪圖卷　朱澤民青山白雲卷

卷之九

倪雲林水竹居卷　倪雲林淸逸圖軸
吳仲圭山水卷　吳仲圭竹石軸
吳仲圭松石軸　吳仲圭竹石軸
元八僧詩翰卷　王叔明修竹遠山軸
王叔明秋山讀易軸　黃大癡陡壑密林軸
黃大癡爲碧岩高士軸　唐子華寒林圖軸
唐子華張疇齋詩翰卷　唐子華山水卷
唐子華山水軸　王振鵬金明池圖卷
謝伯誠觀瀑圖軸　陸天游聽松圖軸
方方壺海嶽菴圖軸　李士行墨竹軸

丁淸溪葛稚川移居圖卷

卷之十

張伯雨致景山提舉札卷

元人甦賓鐵琴題詠姚雲東補圖卷

吳主一隸書朱伯賢廣琴操卷

閻仲彬惠山復隱卷

俞紫芝臨趙文敏書淸靜經軸

俞紫芝四體千字文冊

卷之十一

焦棨雪蓬圖卷　郭北山父子詩翰卷

趙善長臨董元夏山讀書圖軸
饒介等八家法書卷
卷之十二
明
明宣德白猿尋子圖軸　靜春堂明人翰墨卷
沈簡菴艸書千字文卷　沈簡菴凝清叔姪合卷
徐興公集六家字冊　夏仲昭墨竹卷
卷之十三
明初三家行書卷　筆花軒詩翰卷
劉完菴臨安山色圖軸　劉完菴爲抑之進士軸

劉完菴山水八景冊　姚雲東歸庄舟泊軸
姚雲東都門送別圖卷　姚雲東書聯句卷
謝葵邱春林雨意軸　王孟端竹石軸
王孟端爲芝林山水軸　王孟端仿松雪翁竹軸
杜東原江南春軸　史癡翁山水巨卷
卷之十四
雪齋詞翰卷　吳小仙松溪漁艇卷
祝封翁輓詩冊　戴靜菴山水卷
卷之十五
楊氏三家字卷　李西涯贈陸鼎儀詩卷

王文成與歐陽崇一卷　曹艮金板屋圖卷

卷之十六

祝枝山自書詩卷　祝枝山書飯苓賦軸

祝枝山行書軸　沈石田八畫八題巨冊

沈石田爲朱性甫設色山水長卷

沈石田臨吳仲圭夏山欲雨軸

沈石田秋葵軸　沈石田百歌報喜軸

沈石田水墨牡丹軸　沈石田罨畫溪大軸

沈石田仿梅道人軸　沈石田有竹居圖卷

沈石田爲陳三郎卷　沈石田耕隱圖卷

沈石田淺絳山水卷　沈石田灞橋詩思卷
沈石田杏花深處軸　周東邨設色山水軸
唐六如右軍換鵝圖卷　唐六如寒林高士軸
唐六如自書詩卷　唐六如椿樹秋霜圖卷
唐六如設色桃花軸　唐六如謝傅東山軸

卷之十七

李貞伯尺牘卷　文衡山書畫合冊
文衡山蘭竹卷　文衡山龍池叠翠軸
文衡山姑蘇十景冊　文衡山設色玉蘭軸
文衡山舊作二首軸　文衡山贈蓼川令詩軸

文衡山仿吳仲圭軸　文衡山仿叔明軸
文衡山仿梅道人軸　文衡山幽壑鳴琴軸
文衡山歸去來辭書畫卷

卷之十八

文衡山參竹齋圖卷　文衡山中秋玩月圖軸
文衡山蘭亭脩褉書畫卷
明人送朱升之守延平詩文衡山補劒浦春雲卷
文衡山贈紹之軸　文衡山行書詞軸
文衡山仿李唐軸　仇十洲青綠山水卷
仇十洲秋風紈扇軸　仇十洲玩古圖軸

仇十洲士女冊

卷之十九

仇十洲文姬歸漢文壽承隸書胡笳十八拍卷

仇十洲募驢圖卷

祝允明王雅宜文衡山陸五湖蔡九逵彭隆池十六家

小楷仇十洲補圖卷

仇十洲方竹圖卷

仇十洲臨張擇端淸明上河圖卷

名人尺牘冊　陸文裕送淡軒詩卷

陸文裕詩翰冊　唐順之書札卷

卷之二十

名人書畫集卷　王吏部設色水仙卷

陳白陽漫興墨花卷　陳白陽養梧圖軸

陳白陽玫瑰花軸　陳白陽牡丹卷

文休承袁安臥雪圖卷　文休承瀟湘八景冊

文休承仿楊補之四梅卷

文休承爲項墨林壽軸　文休承青綠山水軸

文休承水墨山水軸　丁雲鵬藩王禮佛卷

丁雲鵬泥金長壽佛軸　丁雲鵬羅漢出山圖軸

丁雲鵬寒林寂觀軸　丁雲鵬洗象圖軸

文五峯獅子林圖軸　文五峰松泉逸士軸
謝時臣練溪圖卷　謝時臣古松軸
謝時臣心銘圖卷　謝時臣秋山行旅圖軸
沈小霞雪梅卷
卷之二十一
朱朗止錢叔寶陸叔平合作藥艸山房圖卷
錢叔寶淺絳山水軸　錢叔寶秋山高隱軸
錢叔寶餐英館圖卷　錢叔寶爲文徵巨冊
錢叔寶仿倪高士軸　侯延賞山水名人對題冊
侯延賞淸蔭閣圖卷　陸包山明术艸堂卷

陸包山水墨山水軸　陸包山桃源萊子軸
陸包山雪景卷　陸包山洛神賦軸
居士貞虎丘看月圖卷　居士貞溪山幽靜軸
卷之二十二
茅鹿門詩翰冊　陳沱江花卉卷
陳沱江天池晚眺軸　周服卿設色鷹粟軸
文三橋醉白堂記軸　文三橋蘭亭脩褉詩冊
文三橋醉翁亭記卷　陸五湖檜峰山房圖卷
陸五湖品茶圖軸　顧道行燕子磯軸
張恭懿自畫宦蹟圖卷

卷之二十三
尤鳳洲臨睢陽五老圖冊
尤鳳洲白描人物軸
卷之二十四
陳堯峰寫王維山居詩意卷
趙文度設色山水卷　趙文度溪山高隱圖卷
董文敏金箋仿古書畫合冊
董文敏峒關蒲雪圖軸　董文敏仿黃子久軸
董文敏貽吧嵋山水軸　董文敏山水畫稿卷
董文敏秋林晚翠圖軸　董文敏李隱泉行狀卷

董文敏小楷卷　董文敏臨蘇米卷
董文敏盤谷序書畫卷　董文敏書沈猶龍誥卷
董文敏書墨禪軒說冊　董文敏臨楊凝式書冊
董文敏夏木垂陰軸　董孝初設色山水軸
項墨林蘭竹軸　張五湖小像軸
盛洊雲山水軸
卷之二十五
趙完玉石梁飛錫圖卷　王哈仙水國仙居圖卷
蔣羽靈書赤壁賦冊　白瑋朱畫鍾進士軸
陳汝循梅花卷　陳汝循花鳥軸

張鳳翼行書軸　申瑤泉徐氏山莊詩軸
陳白室清江茅屋圖軸　陳古白墨蘭卷
陳古白墨蘭軸　陳古白行書軸
陳古白墨蘭軸　宋石門仿元人山水軸
徐青藤遊五泄記軸　徐青藤蟹軸
徐青藤葡萄軸　莫雲卿贈素行山水軸
邢子愿行書卷　董潯陽詩翰冊
卷之二十六
孫雪居芸窗清玩卷　孫雪居達摩面壁軸
孫雪居鍾進士大軸　孫雪居仿海岳菴圖卷

孫雪居水墨折枝軸　孫雪居水墨柳燕軸

顧仲方仿倪黃山水卷　顧仲方秋林歸櫂圖卷

董題楊不弃仿倪軸　沈子居設色山水長卷

沈子居仿大癡山居軸　李日華書畫卷

婁子柔邛先生墓誌冊　婁子柔行書軸

婁子柔暨陽絕句卷　闞九思雪山寒旅軸

項子亮臨鍾王法楷卷

卷之二十七

宋明之江岸漁罾軸　宋明之仿古山水冊

宋明之雪牕讀書圖軸　歸文休書爲受壇軸

歸文休書畫卷　文謙光行書軸

李今生水墨石榴軸　馬湘蘭蘭竹石軸

許靈長千字文卷　董伯念與石父札冊

顧元慶仿古山水冊　祁止祥山水軸

祁止祥仿北苑山水軸　楊龍友月林圖卷

楊龍友仿北苑軸　張二水山水軸

張鳳儀山水軸　陳眉公題陳蓮畫梅軸

陳眉公行書軸　陳眉公行書軸

陳眉公書畫冊　陳眉公雨窗無事畫冊

陳眉公書巖棲幽事冊　陳眉公仿米軸

曾波臣畫李醉鷗小像軸

胡可復曾波臣合作吳北海小像軸

周公霖人物卷　朱白民墨竹軸

錢禹方漁樂圖軸　紀竹遠小像册

卷之二十八

楊忠烈公家書卷　祁忠惠公書爲叔和軸

文文肅公元旦行書軸　黄忠端公書曼倩傳册

黄忠端公書與德公卷　黄忠端公詩翰軸

倪文貞公集規亭詩軸　倪文貞公懸崖孤松軸

倪文貞公家書册　倪文貞公墨竹軸

温寶忠詩札冊　温寶忠與公望姪帖

卷之二十九

侯氏六君子爲義僕賓手書卷

黎美周富貴圖卷　卞文瑜仿北苑軸

卞文瑜爲薛虞卿軸　李長蘅設色山水軸

李長蘅設色山水卷　李長蘅雪景軸

李長蘅仿黃子久軸　李長蘅水墨樹石軸

李長蘅溪山書隱軸　程孟陽臨雅宜山齋軸

程孟陽山水軸　邵瓜疇仿唐六如軸

邵瓜疇爲顧仲昭軸　邵瓜疇趙文敏泉隱卷

邵瓜疇唐人詩意冊　翁壽如山水冊
卷之三十
八大山人畫冊　八大山人人物橫軸
八大山人木瓜軸　周墨農竹卷
戴本孝華岳圖冊　戴本孝山水軸
張壺山雲巖結賞冊　鄭慕倩山水軸
錢仲芳山水名人對題冊
卷之三十一
項易菴仿古山水冊　項易菴三招隱圖卷
項易菴廣壇松石圖軸　項易菴松石軸

項易庵逆水穿雲軸　項易庵松泉軸
項易庵竹軸　項易庵仿文與可軸
文南雲設色山水軸　文南雲枯木竹石軸
文彥可仿夏日山居軸　徐俟齋小影卷
徐俟齋書畫卷　徐俟齋澗上草堂圖軸
卷之三十二
漸江撫倪湖山清遠軸　漸江梅花亭軸
漸江黃海松石大軸　劉原起山水軸
薛虞卿書鶴林玉露軸　薛虞卿行書爲碧甫軸
金俊明梅花軸　金俊明梅花卷

陳老蓮壽顧居士軸　陳老蓮壽石軸
陳老蓮歲朝圖軸　陳老蓮桃子軸
陳老蓮祈耆軸　陳老蓮祖師待詔圖卷
葉君山山水卷　丁元公山水軸
歸元公墨竹卷　羅飯牛為砥老軸
藍田叔仿北苑大軸　藍田叔仿一峯軸
藍田叔花鳥軸　藍田叔悔道人小像卷
藍田叔仿古山水冊　藍田叔金箋山水冊
胡士昆蘭花卷
王輿庵摹元人逸秀邱壑卷

葉榮木仿右丞山水冊　高淡游雲嶺禪庵圖卷
張君度雪景大軸
卷之三十三
曹子夜霜晡圖卷
卷之三十四
釋七處四季漁樂圖卷　傅青主仿米家山軸
魯得之竹軸　釋明綱寒山拾得軸
方密之仿黃子久軸　黃九烟詩札卷
黃九烟張瑤星書翰卷　李杭之月泛圖軸
會心不遠書畫冊　顧樵水設色山水軸

顧青霞吳中名勝册　萬年少書畫合册

卷之三十五

吳禹存小像卷　惲向山水墨山水軸

李醉鷗對題山水軸　沈石天西樓雅集圖卷

沈石天臨子久富春卷　沈石天浣花詩影册

姜實節山水册　邵雲窩山水人物册

張圖南唐詩人像册

卷之三十六

名家隨筆集册　張則之集名家畫册

吳門同硯集册　石濤雲山無盡圖卷

石濤澄心堂紙軸　石濤水仙竹石軸
石濤方文山合冊　石濤八大合冊
石濤爲石溪山水巨冊　石濤水墨山水軸
石溪贈周櫟園山水軸　釋普荷山水對題冊
龔半千山水卷　龔半千山水軸
龔半千水墨山水軸　龔半千水墨山水軸
龔半千天中節大軸　龔半千爲叔度大軸

卷之三十七

國朝

惲南田楊子鶴合作巾箱圖卷

惲南田笪江上合作軸　惲南田松柏圖軸
惲南田仿古六家册　惲南田江鄉圖軸
惲南田蒼松大嶺軸　惲南田墨池生春册
王烟客仿宋元八家册　王烟客壽朗伯山水軸
王烟客仿元六大家册　王廉州眾山皆響册
王廉州霜哺圖卷　王廉州祝儒珍親家軸
王廉州仿梅道人軸　王廉州仿范華原軸
王廉州雪景大堂軸

卷之三十八

吳墨井鳳阿山房圖册

卷之三十九

吳墨井仿山樵軸　吳墨井山館聽泉圖軸

吳墨井贈石谷卷　王石谷仿古山水冊

王石谷仿陸天游卷　王石谷竹深荷淨軸

王石谷仿黃鶴山人軸　王石谷仿范華原軸

王石谷仿丹邱生軸　王麓臺仿大癡軸

王麓臺水墨山水軸　王麓臺仿大癡富春山卷

王麓臺仿黃鶴山樵軸　王麓臺仿黃鶴山樵軸

王麓臺秋樹讀書圖卷　王麓臺仿古山水冊

王覺斯赤壁圖軸　程青溪臥遊長卷

笪江上蘭石卷
陳道山贈沈恒文冊
吳梅村水墨山水軸
馬江香鬬雞圖軸
張大風仿李希古冊
查梅壑仿古山水八幅
查梅壑仿古山水冊
卷之四十
陳五琅紫雲出浴圖卷

穰梨館過眼錄目錄終

穰梨館過眼錄卷之一

歸安陸心源伯剛甫編

梁武帝異趣帖卷 湖南周氏藏

紙本高八寸二分長二寸二分

受業愈深一念修怨永墮異趣君不

跋紙高八寸長一尺一寸七分

汪棻朱文 吳廷之印白文 □符白文 汪棠之印白文

王顓士書畫印白文

此帖前後不全當是子敬得意書或者見其作釋氏語遂以為梁武帝書壹何陋也肯堂題時萬歷丙子冬仲十有四日 王肯堂印朱文

大令書法外拓而散朗多姿此帖非大令不能辦彼恐一念墮於異趣而書法又深含奇趣耳　太原王野題

王野之印　白文　瑁湖珍秘　朱文　壽昌若農周氏所藏　朱文

第二接紙高八寸六分長二尺九寸四分

梁武帝異趣帖全學大令書法自隋唐迄宋元流落民間未登天府故無秘殿收藏璽印萬歷初藏韓存良太史家董玄宰刻石戲鴻堂中以冠歷代帝王法書之首至是而千秋墨寶始烜赫天壤間矣其後王宇泰諸名公改題爲子敬眞跡葢欲推而上之然審淳化閣搨本武帝腳氣帖正與此筆意相類似不必

遠託晉賢方爲貴重況文敏精鑒博識定有所據故
余仍改題從董云康熙五十六年歲在丁酉十月朔
華亭王頊齡謹識于京邸之畫舫齋 頊齡朱文 瑁湖白文
梁武帝異趣帖十四字眞跡向入內府刻之三希堂
帖中道光朝以賜某制府此年寇亂制府家遭蕩毀
其子孫以所餘書籍字畫輾轉出售予以重值購得
此種昔人得蕭子雲一字顏以居曰蕭齋予今得此
視古人尤爲厚幸或者寶唐一閣有進而愈上之意
乎姑誌此以待 同治二年歲次癸亥重九日書於
郢城之借山居 長沙周壽昌荇農氏謹識

壽昌 白文　荇農 朱文

初來售時尚有題記一段書賜出年月并制府結銜名諱後其子孫截去此跋且固囑不必言其姓字吁雲烟過眼變滅何常天上人間轉徙無定今日之幸落我手者他日知更誰得之但求至寶流傳不致失所則於彼於此皆可作平等觀此君亦何不達之甚也壽昌再識　應甫 朱文

張青父清河書畫舫引悅生別錄所載書畫名品內有梁武帝異趣帖則題名梁武自宋已然至思翁乃益顯又案帖上有御府兩字半印似宋以前曾入內

府後始爲葛嶺所收當日流傳必有據依借輾轉失
傳致鬱岡復有大令之疑耳張氏釋文末三字作君
示二字草法不類謹遵
御定作君不爲是　同治三年甲子仲冬書于京邸之宣
南寓廬壽昌　長沙周氏 朱文

虞永興書汝南公主墓誌銘卷

引首高八寸九分長二尺三寸八分

虞書貞跡 篆書　李東陽印 朱文

紙本高八寸二分長一尺二寸三分

貞元 朱文連珠　萬金之玩 朱文　樞 朱文　五口之寶 朱文　程從仲印 白文

大唐故汝南公主墓誌銘并序　公主諱字隴西狄道人皇帝之第三女也天潢疏潤圓折浮夜光之采若木分暉禯華口朝陽之色故能聰頴外發閑明內暎訓範生知尙觀箴於女史言容成則猶習禮於公宮至如怡色就養佩帉晨省敬愛兼極左右無方加以學殫綈素藝兼鞶帙令問芳猷儀形閨閫厶年厶月有詔封汝南郡公主錫重珪瑞祀崇湯沐車服徽章事優前典屬九地絕維四星潛曜毀瘠載形哀號過祀繭纊不襲堛酪無嗞灰琯亟移陵塋浸遠雖容服外變而沉憂內結不勝儒慕之哀遂成傷生之性

天道祐仁奚其冥漠以今貞觀十年十一月丁亥朔
十六日 弘文之印朱文 欽玉朱文 天錫白文 鮮于樞伯機白文 漁陽私記白文 金城郭氏朱文

第一接紙高九寸二分長四尺四寸

長沙朱文

右虞秘監所書汝南公主墓誌草藁宣和書譜實載其名今太宰水村陸公嘗見于吳中購之不得越三十餘年來始不往來於懷比屬其弟長卿購至京師間以相視觀其筆勢圓活戈法尚存前輩風流宛然在目惜其有叙無銘尚可徵爲貞觀間物也世所傳虞書石刻雖結構齊整而生意索然然則墨迹之未

泯者惡可不知所寶哉陸氏子孫其世守之正德十
一年二月十二日長沙李東陽跋 賓之 朱文 鳥村遜叟 朱文
第二紙兩接高
同長三尺四寸
昔人於永興率更書俱登品神妙間而往往左袒永
興余初不伏之以虞之肉似未能勝歐骨耳葢謂正
書也晚得永興汝南公主誌銘草一閱見其蕭散虛
和風流姿態種種有筆外意高可以入蘭亭詩敘治
頭眩方室卑亦在枯樹上游則非鄱陽薄冷險筆所
能並駕矣此草爲吾鄉陸太宰所藏而李文正東陽
爲識其後且云太宰見此本三十年往來於懷其弟

長卿始購得之以爲快然余攷米襄陽書史云先於洛陽王護見摹本後十年眞迹在故相張公孫直清處其後止貞觀十年十一月丁亥朔十六日與今文正相合但所云旁小字注云赫赫高門在裴丞相家是其銘又前褾紅綾色如新有名幾乏者題云云今皆無之又宣和書譜已入秘殿而前後御題寶識不在此豈即王護之本抑果眞跡而流傳兵燹失褾識耶襄陽又自言嘗臨汝南墓志浙中好事者以爲眞虞本此書雖妙極戈法而不無襄陽結構或即米所臨未可知也竊以爲右軍之宣示大令之白騎即一

轉故自佳耳何必鍾太傅哉陸公與余後先丁未進士俱有書畫癖而文正題跋之日正余此日也爲一歎而書之其末　萬歴丙子仲春十二日王世貞謹識　王氏元美　貞　弇州山叟　貞

余初閲此書以爲視右軍頭眩方帖有入室之妙後見米元章書史謂頭眩方卽虞所書雙鉤本在鮑傳師家俗人添入羲之兩字及考黄長孺記溽陽人入山得大石中空內有小石刻羲之頭眩方比之絳帖字稍縱逸各有妙處然則絳帖頭眩方葢永興臨右軍筆耳余懸斷之語似不滅老米目擊也米又言宋

世大令永興極不易得眞蹟雖好事家亦無之然則

余之有此碑盌啻吉光半幅耶　世貞 評 印 朱文 黄 崇 印 御史 朱文

萬歷五年仲夏二日與徐天祐同觀于弇山堂中莫

是龍敬題　莫印 朱文 是龍 廷韓 朱文 氏

第三接紙高同

長三尺一寸

皁齋 朱文 於越 沈氏 所藏 朱文

虞祕監汝南公主銘起草墨迹自貞觀以來幾千年

藏在人間流傳爲珍玩今冢宰長洲陸公於其鄉人

購得之公精鑒賞此帖之眞一見而決謂卽米南宮

張直淸家目睹者予以爲祕監德行忠直最當世假

令其書拙後人固當裔愛然則其爲公所重徒書翰乎哉太倉毛澄䟦

憲　朱文　學士　朱文
清　之章

顔延之詩云玉水記方流璇源載圓折注引尸子凡水方折者有玉圓折者有珠虞秘監書汝南公主墓誌銘序云天潢疏潤圓折浮夜光之采折字半顯殆不可識今以延之尸子之言觀之當爲折字無疑矣水村陸先生出此相示誦玩之餘因識于後南陽王鴻儒題

凝齋　朱文
圖書

昔評書者云歐虞褚薛並以書名馳鶩一時而永興書特古雅爲近右軍及觀夫子廟堂碑與宅帖書殊

不知所謂若此汝南公主誌銘遒勁淸婉絕類蘭亭非諸家之所能及也王大理元美持過樓居輒綴書其後　萬歷丁丑五月俞允文中蔚甫

辛卯七月徐益孫拜觀窾餘堂　吳外居士陳繼儒同鑒

譙國曹昌先同弘農楊勝拜觀　子念甫

第四接紙高
同長三尺

右虞永興汝南公主墓誌稿舊臧吳中俞尙書家與王維雪夜餞別圖東坡赤壁賦玉壺冰琴同爲家寶後俱散落然予皆及見之若宋刻石本先待詔曾得

之其赫赫高門等語皆在然全是米法後爲都南濠借去不還此卷後有薛紹彭弘文之印鮮于太常三印金城郭氏天錫二印及萬金之玩之印且書法清逸不疑宋筆豈郎承與之眞筆而爲直淸所藏者耶

萬歷丁丑歲仲夏茂苑文嘉謹跋 肇錫余以嘉名 白文 文嘉 朱文 休承

休承題後一日錢穀張鳳翼獻翼同觀 悟往齋印 白文 倶 白文 起

深心託豪素 白朱文

自萬歷庚辰歲從弇州王先生處獲覩此卷迄今十有五年其間不隔歲月時一見之每見輒思前賢不減登第之說欣然自幸隨從臾壽諸樂石弇州先生

首肎而鄭重未果茲從容展玩稍覺紙墨磨滅於前因念波斯匿王說身變滅刹那不住身尚如此何有於物然逸季寶其善護之　萬歷癸巳秋季海虞嚴澂題京口陳永年同邑孫七政及二子孫森孫槎予三子嶽樸嚴樾嚴楞同觀 嚴氏道澂 白文 重闇閣印 白文 撫治鄖陽等處關防 朱文

閻立本北齊校書圖卷

絹本高八寸九分長三尺六寸八分

蕉林書屋 朱文 怡親王寶 白文

蒼巖 朱文 棠村審定 白文 各印在邊綾上

明善堂珍藏書畫印記 朱文 蕉林 朱文 家在北潭 朱文 明善堂所得書畫印記 白文

安印 白文 周印 白文 丹丘 朱文
元忠 壽昌 口口
第一接紙高同長
一尺三寸四分
寧江軍承宣使之印 朱文騎縫 康州觀察使印 朱文 口州之印 朱文 信州之印 朱文三印騎縫
右北齊校書圖世傳出於門立本曾直畫記登載甚詳此軸尚欠對榻七八當是逸去其半也諸人皆鉛槧文儒然已著鞾坐胡床風俗之移久矣石湖居士題
奉使之印 朱文 紹興襄陽府印 朱文 京西南路經略安撫使印 朱文
京西南路馬步軍都總管之印 朱文 隆興府印 朱文 隆興府管內觀察使印 朱文 乾道江西路安撫使印 朱文
建炎江西路馬步軍都總管印 朱文 紹興府印 朱文 口口口越州管內觀察使印 朱文 建炎浙東安撫使之印 朱文
建炎浙東路都總管司之印 朱文

第二接紙高同長
二尺四寸九分
安定　朱文

高齊校讎誰作圖一時紬書亦名儒經羅卷軸三千餘俗儒非眞類迂愚雌黃是正定不無虛文末學徒區區豈識治道通唐虞文林高館希石渠後來御覽嗟何書修文偃武事益誣轉頭鄴城已邱墟莪冠廣袖長眉鬢丹青寫此猶不渝高鬟侍女曳紅裾兩雛帕鞍立奚奴罷琴涉筆傾酒壺蘭臺供擬信樂歟不知畫手安用摹無乃逞巧聊自娛千年視之一欷歔君不見文皇學士十八人謀猷事業皆功臣瀛洲舊

圖應更眞請君尋觀爲拂塵　齊文宣天保七年詔
樊遜校定羣書供皇太子遜與諸郡秀孝高乾和馬
敬德許散愁韓同寶傅懷德古道子李漢子鮑長暄
景孫及梁州主簿王九元水曹參軍周子深等十一
人借邢子才魏收諸家本共刋定秘府紕繆於是五
經諸史殆無遺闕此圖之所以作也山谷所謂士大
夫十二員今范明州謂逸其半者皆是矣至唐已隔
周隋二代不知何自得其容貌髣髴耶高氏起索虜
以兵力奮然敦尙儒風立石經興黌序定尙書於涼
風堂質經義於春宮意當時文士亦歆豔之故相傳

於圖畫哉流及後裔文林之館旣輿御覽之書纘作
而無愁之聲已播於天下不救其亡故余感而賦之
云湻熙八年正月庚申潁川韓元吉題 潁川侯印 朱文

第三紙三接高同
長三尺五寸八分

南北之際三光五嶽之氣分而學者猶知自力今所
畫者想皆一時文學之士惜其變於夷者甚多此不
幸而生於道喪之後者也郭見義題

高齊以夷虜遺種盜據中原其所爲皆虜政也雖強
飾以稽古禮文之事如犬著方山冠而諸君子迺挾
書從之游塵埃膻腥汙我筆硯余但見其可恥耳湻

熙八年九月廿日陸游識 建炎太平州印 朱文 安印元忠 白文兩印騎縫

由余入秦毀詩書意在兵强黔首愚弊極煨燼幾無

餘高齊風俗元自殊豈料乃喜知卷舒況復是正叢

冠褚公言所貶固不虛我獨謂其勝由余 淯熙十

六年八月十日臨江謝諤書 艮齋 朱文 昌 朱文 謝諤 國

清溪 朱文 鎮江 朱文 鎮江府觀察使之印 朱文 開國 府印

第四接紙高同

長五尺二寸

蒼巖子 朱文 蕉林 朱文 觀其大略 白文

康熙戊子十一月震澤周確齋海鹽陳香泉江都殷

彥來同觀

吳道子人物軸

絹本設色高一尺八寸七分廣一尺四寸七分

內教博士吳道玄畫　趙 朱文　松雪齋圖書印 朱文　悅生 朱文葫蘆印

宣和御覽 朱文　雙龍璽 朱文方長

吳道玄之筆　御府寶繪 朱文　元美珍玩 朱文　賈似道印 朱文

僧懷素論書帖卷

紙本高八寸八分長一尺三寸

陛壑密林書屋 白文　子孫保之 朱文　篁印重光 朱文　秋碧 朱文

天籟閣 朱文　長沙 朱文　項元汴印 朱文　平生真賞 朱文　子孫世昌 白文　項子京家珍藏 朱文

項墨林鑑賞章 白文　墨林 朱文連珠　若水軒 朱文　雙龍印 朱文　御書 朱文　政和 朱文

宣和 朱文 笪在辛 白文 元沐 朱文 墨林堂 白文

爲其山不高地亦無靈爲其泉不深水亦不淸爲其
書不精亦無令名後來足可深戒藏眞自風廢近來
已四歲近嘗蕩滅今亦爲其顚逸全勝往年所顚形
□異一不知從何而來常自不知耳□奉二謝書聞知
山中之事有也

墨林項季子章 白文 紹興 朱文連珠

儼齋珍賞 朱文 政和 朱文 重光 朱文 紹興 朱文 周壽昌印 白文 宣和 朱文 墨林 朱文

若農 白文 項氏子京 白文 退密 朱文 長沙周氏 朱文 子京所藏 白文

墨林秘玩 朱文 項叔子 白文 項墨林甫秘笈之印 朱文 鴛鴦湖長 白文 蕉林書屋 朱文

蕉林玉立氏圖書 朱文 笪重光印 白文 江上外史 朱文 文學侍從之印 朱文 周壽昌荇農氏所藏 朱文

第一接綾高八寸八分長三丈二分

此即宣和書畫譜所載懷素真蹟內奉二謝帖項氏跋謂為論書及予題籤皆誤也卷首雙龍團印真宣和小璽所藏張旭秋深帖亦用之其宣和政和俱用雙印此帖亦然宋高南渡後訪求法書名畫不遺餘力故四方爭以奉上又於榷場購北方遺失之物故宣政所藏仍歸內府後用紹興雙印即所謂蛟篆印曾用諸蘭亭真本者也此卷入宋內府故題跋特少明時入項墨林家故子京有跋項氏前後印記凡二十餘方本朝入笪江上家笪氏父子俱有印識此外

如王儼齋司馬高江邨宗伯俱有賞鑑章而眞定梁蕉林相國印記亦多梁在儼齋江邨之前殆又曾歸梁氏此外尙有鑒定章數家未考卽松陵沈氏亦未定何人其紙係唐人硬黃紙用北紙染成蓋南紙用豎簾故紋豎北紙用橫簾造紙紋必橫又其質鬆而厚謂之側理紙桓溫問右軍求側理紙卽此唐人用此紙染以黃蘗取其辟蠹以其紙加漿澤瑩而滑故名硬黃唐以後不能造也引首用西藏護經帋亦非民間易得之物除損二字外計存八十六字首尾完整素師予鄉人其書之妙歷代有贊予何敢贊一言特敬識緣

起於此　咸豐十有一年辛酉仲夏月長沙周壽昌燈下並識　壽昌　朱文連珠

第二接紙高八寸六分長二尺五寸

壽昌荇農周氏珍藏　朱文　儼齋　朱文　高士奇　朱文　江上笪氏　朱文

寄傲　朱文　祕玩　圖書記　圖書印

唐釋懷素字藏眞俗姓錢長沙人徙家京兆元奘三藏之門人也初勵律法晩精意於翰墨追倣不輟禿筆成塜一夕觀夏雲隨風頓悟筆意自謂得草書三昧斯亦見其用志不分乃凝於神也當時名流如李白戴叔倫竇臮錢起之徒舉皆有詩美之狀其勢以

謂若驚虵走虺驟雨狂風人不爲過論又評者謂張長史爲顛懷素爲狂以狂繼顛孰爲不可及其晚年益進則復評其與張芝逐鹿茲亦有加無已故其譽之亦若是耶攷其平日得酒發興要欲字字飛動圓轉之妙宛若有神是可尙者此論書一帖出規入矩絕狂怪之形要其合作處若二王無一筆無來源不知其肘下有神皆有狂稱之殆亦非心會者予昔購自叙帖雖行草不倫其筆法與此帖一同但有肥瘦之異正不觧春草各有態執而論書鮮不失矣汴也何幸覩此奇觀千百載下吾謂君子有三樂此帖與

存焉後人其寶之　墨林項元汴在雙樹敬題

項元汴印 朱文　子京甫印 朱文　攜李 朱文　項氏子京 白文　項叔子 白文　河外棠邨 朱文

蒼巖 朱文　蕉林書屋 朱文　長沙周壽昌鑑藏書畫之印 朱文　松陵沈氏 白文

第三接紙高八寸八分長三尺二寸三分

予裝潢此卷訖即跋其始末於後適熊小峯秀才借予江村銷夏錄甫閱第三卷則此卷在焉所載紙本即識釋文中缺兩字及墨林跋一首與此脗合是此卷當日曾歸高氏惟足可深誡文作戒則槧本偶缺筆項跋皆有狂稱之江村亚作皆以狂稱之極是其仍稱論書帖則江村仍項氏之舊或宣和書畫譜中

另有奉二謝帖而此爲論書帖亦未可知卷前御書
印即所稱宣和御書瓢印也爰錄江村銷夏錄全文
坿識於此　咸豐辛酉季夏月之四日曉窻尚涼輒
書於後壽昌時寓江西之吉羊邸舍　荇農　朱文
宣和書譜載懷素眞蹟凡一百有一種此亦在其中
名山水帖至素師論書帖明時曾存韓太史家今此
卷無韓氏印誌則此不得題爲論書益可知江村銷
夏錄亦誤題名當仍稱山水帖爲是　同治二年上
巳前一日燈下悶極閱此自遣荇翁偶識　荇農　朱文
內府三希堂彙帖亦刻師此書後有趙文敏一跋師

當日寫此或不止一本惟彼本用筆鋒利頗近時賞似不及此之厚勁蕉林江邨諸老取此而不取彼殆亦此意許滇生師謂予云直南齋時曾見彼刻墨本帚墨殊不及且文敏跋細玩似是集公書綴成之師極愛此本命爲製跋述此一段以免疑誤後人未敢輕於下筆因循不果未幾而吾師遂歸道山矣特爲補書此意山頹木壞能無泫然　同治六年丁卯新秋下旬一日壽昌再識於京寓之退思室 周印壽昌 應甫氏 自菴文達章

唐楊昇雪山朝霽圖軸

絹本高四尺四寸長二尺

紹興 朱文連珠

雪山朝霽圖 三 乾卦 朱文印 內府圖書 朱文

唐楊昇雪山朝霽圖覩者或以爲異按雪山在西秦河州衛與西域接境四時有雪草木不凋昇之所作蓋本此耳 復古殿御題 伍 御書 朱文 復古殿賞 朱文

御府圖書 朱文

雪山朝霽圖蜀人楊昇画 隸書 安定郡圖書印 朱文 褉齋珍賞 朱文

梁溪秦祖永鑑賞真跡 白文在邊綾

邊鸞梨花鵓鴿軸

紙本高一尺九寸廣一尺二寸四分

澹軒 白文 黃琳國器 朱文 黃琳 朱文 休 朱文 唐翰題 朱文

書画府印 美之 伯 審定記

題紙一 接高九
寸一分廣同

靜學 朱文

東王播深仁和氣薰宇宙梨花淨□雪斑鳩錯於綉
化機默以彰至妙不可究亘□懷苦心形色□□右手
相對澹忘言欣然□之久恍若遊東□雙栖映花柳
欲起觀□□高歌薦玄酒 仁和項麒爲希文契丈
題 文 朱文 玉泉 白文
祥 艸亭
燕山 白文
風和日暖□□長桃花簇簇梨花香雌雄□□□□

離交意不殊鴛與鴦一朝□□□□逐旣不同飛況同宿□禽野性且不常莫怪世情多反覆　吳郡李應禎　臨池適興白文　金陵別業朱文

唐胡瓌醉畨圖卷　溧陽沈氏藏

絹本高一尺零六分長二尺五寸九寸

□長方印不可辨　半查琢賞朱文　□方印不可辨

跋紙高一尺七分長三尺五寸

唐胡瓌與子虔俱善畫瓌范陽人所畫皆畨地之景此卷人物氣韻淵穆精采飛動眞可謂神品者矣舊稱瓌畫筆用狼毫極清勁洵不誣也余家小玲瓏山

館所藏名蹟甚夥惟王詵設色山水卷及李伯時九歌圖卷江貫道長江圖卷關仝江山漁艇圖卷李成寒林圖卷與此卷皆屬甲觀向年汪中允退谷過從索觀稱絕欲以漢玉穀璧易之余却之曰儆帚自矜嗜痂成癖從吾所好而已隋珠和璧非不寶貴吾固不欲以彼易此也相與大笑而罷晴窻展玩之下漫筆識之 乾隆戊午花朝半查馬曰璐 馬氏叢書樓珍藏圖記 朱文

馬曰璐 朱白文

郭忠恕唐明皇避暑宮圖軸

雙幅絹本水墨高五尺一寸廣三尺四寸

恕先篆書

跋載儀顧堂二集

穰梨館過眼錄卷之一終

歸安陸心源伯剛甫編

高宗書女誡馬遠補圖卷

引首紙本高八寸六分長三尺五寸六分

古潤戴培之發藏書畫私印 朱文

女孝經圖篆書

絹本設色高八寸六分長一尺六寸八分

第一圖

對題絹本高同長一尺二寸一分

芝農珍藏 朱文

御書紀德行章第十文不錄

古潤戴植培之氏一字芝農鑑藏書畫記 朱文

絹本高同長一尺五寸二分
潤州戴植平生欣賞 朱文
第二圖
絹本高同長九寸七分
御書五刑章第十一文不錄
丹徒戴培之珍藏金石書畫印 白文
絹本高同長一尺七寸一分
曾藏戴芝農處 朱文
第三圖
絹本高同長一尺一寸四分
御書廣要道章第十二
聽鸝館主人 白文
絹本高同長一尺八寸二分
戴培之鑑藏書畫印 朱文
第四圖

絹本高同長一
尺八寸五分

御書廣守信章第十三文不錄

翰墨軒 朱文　戴芝農鑑賞章 白文

絹本高同長一
尺五寸六分

第五圖

戴植秘玩 朱文　翰墨軒主人 朱文

絹本高同長
六寸四分

御書廣揚名章第十四文不錄

戴芝農甫祕笈之印 朱文

絹本高同長一
尺七寸一分

第六圖

戴培之家珍藏 朱文

絹本高同長二
尺三寸七分

御書諫諍章第十五文不錄

培之審定眞跡 白文　芝農珍賞 朱文

絹本高同長一尺七寸二分

第七圖

翰墨軒芝道人供養　朱文　培之所藏　白文

絹本高同長一尺二寸四分

御書胎教章第十六文不錄

古潤戴植培之氏一字之農鑑藏書畫記　朱文

絹本高同長一尺五寸一分

第八圖

培之何修而得此　朱文

絹本高同長一尺九寸四分

御書母儀章第十七文不錄

倍萬樓印　朱文

絹本高同長一尺六寸一分

第九圖

翰墨軒主人　朱文

絹本高同長一尺九寸五分

御書舉惡章第十八文不錄　御書 朱文方印　內府圖書 朱文方印

幾暇清玩□□ 朱文方印　隴西記 朱文　芝農秘玩 朱文　潤州載植清賞 朱文

跋紙兩接高同長三尺六寸三分

宋人嘗取古女誡女訓圖其事傳於世惟龍眠之筆爲世所珍重曾聞京師樊駙馬所藏一卷吾蘇沈石田先生亦收一卷皆稱佳品相傳以爲馬遠所畫高宗所書凡九段曲畫女婦閑雅端莊之態而宮闈田野體製自別筆意超絕信可以爲世寶也辛亥歲偶得展閱因題　徵明　徵仲父印 白文　停雲 朱文

右女孝經圖圖凡九書如之文待詔有跋謂畫出馬遠書出高宗南渡後馬遠以四大家登祗奉而高宗人主之名能書者艮可寶也余獨怪高宗時北望闕廷無淚可揮獨不思蓼日水足抱氷握火以急救乎此其孝安在而沾沾然求之宮闈女子間也馬遠雖著秇聲而畫家以殘山剩水目之豈亦以其處小朝廷偏安之地不復覩中原廣大耶是皆展玩間可資談助者也是卷舊爲黃少岩先生得之浙中先生没而其子仁甫攜從友人丁南羽鑒定余乃爲識之若此仁甫寶此時時如羮牆之見焉其用孝亦雅且篤

矣　萬歷丁亥春正月穀日　程涓巨源書

程涓之印　白文　程氏巨原　白文　戲　白文　泰山滄海　白文　翰墨軒　朱文

郭河陽秋山行旅卷

絹本高一尺二寸五分長一丈二尺三分

周密公謹之印　白文　周氏文種堂印　白文

河陽郭熙

宣文閣□□□　朱文　安藏□□　朱文　項叔子　白文　項印墨林　白文

宋釋巨然長江萬里卷

絹本高一尺四寸長五丈

王鞏之印　白文　宣和　朱文　雙龍璽　解　白文

題紙一接高同長三尺五寸

古太史氏　朱文

貽芬印信　朱文

此卷長江萬里圖爲今大參張夏山所藏予嘗於京
口見米元章澄心堂紙一卷筆勢奇恠有意外象家
居時吳人持至一卷夏圭墨氣古勁可愛此卷則規
模郭熙而平遠淸潤有不盡之趣宋室倚長江爲湯
池故當時畫手多喜爲之卒不能守而鐵騎飛渡矣
乃相與爲之浩歎夏山字用載家金華山中景物絕
勝而宦囊半貯此物將所謂行住坐卧不離這箇耶
復相與爲之大笑是歲嘉靖甲午八月吉觀於江西
布政司之紫薇樓下遂書雲間陸深子淵父

陸深私印　白文

陸氏子淵 白文

余嘗見李伯時長江圖於陳太僕子有家筆法精絕及觀此卷乃宣和御府所收小璽具在定爲北宋以前名手非馬夏輩所能比肩後有吾鄉陸文裕題跋書法秀整足與畫爲二絕殊可寶也　乙未中秋後五日董其昌題　太史氏 白文　董印其昌 白文

宣和畫譜山水門載長江圖二一爲王晉卿千里長江圖一爲巨然長江圖晉卿以金碧擅長此非其倫昔之評巨然畫者曰淡墨輕嵐曰蓊鬱芊綿曰溫潤秀逸與此卷筆法墨氣無一不合前後宣和印璽纍

元豐二年九月廿五日書寄參寥子　眉山蘇軾

朱文大方印不可辨　梁章鉅鑑賞印　白文　封　朱文大方印　悅生葫蘆印　程瑤田審定　朱文

孟嘉所藏　朱文　新安巴氏閟笈之印　文朱

又接紙高一尺一寸八分長一尺一寸六分

眉山蘇氏鍾岷峨之間氣負磥砢之奇才颷歷清華名擅當世故其發爲文詞如長江大河滔滔不息濡于毫素則若龍驤鳳翥變態不常非有得於所禀之厚者不能今觀此卷文氣蒼古筆法渾融且以遺參寥子殆亦屬意之深者歟拜手敬書什襲而韜藏之

尚寶卿忠徹識　忠徹　朱文方印蓋忠徹二字上　瞻袞堂　朱文

吳印承慶 白文　餘山珍秘 朱文　是仟眞跡玄吳氏藏 朱文　梁清標印 白文　蕉林秘玩 朱文

孟嘉閟玩 白文　懷殘守闕 白文　巴樹穀印 朱文　孟嘉 朱文

又紙接高一尺一寸八分長三寸三寸五分　孟嘉 白文　璟香室攷藏印

坡公書膚理豐腴復饒姿態然有骨以爲肉之骨有筋以爲肉之力昻藏岸異格法從平原來加以醞釀深厚睟然盎然工部詩云讀書破萬卷下筆如有神夫豈欺余哉此卷或從故帋堆中撿出塵封蠹蝕雖以蘇公名而索重直顧皆贋鼎置之余一見定爲眞蹟作者難知者亦不易也惟孟嘉具一隻眼言若入米氏秘玩當不在乙品增其聲價售之眞成一段佳

話況歷朝鑒別經賈悅生吳餘淸梁蕉林諸鉅公鈐
以印記豈一人之私言云爾哉嘉慶四年讓堂老人
程瑤田時年七十又五　程瑤田自　程氏易田

又接八行
信箋兩紙

款識冊收到末頁得寫兩行結一緣妙極蘇趙兩卷
今日邀人共賞于蘇卷尤爲叫絕此卷眞著意巨製
也或疑此卷宋末元時何致無一跋坐中客曰此必
有之必爲好手劃去將眞蹟另摹一卷跋眞蹟僞蹟
眞跋僞往往而然幸此未遇傖父造僞跋耳其宋箋
尤妙不能僞趙卷亦佳若題引首則何敢下筆此復

并請
卽安不具　館弟元頓首
又接一紙高一尺一寸六分長二尺七寸
芸臺師相初見此卷極爲讃歎繼疑其年月詩案方急何能如此閒寫則實不然魂飛湯火云云仍以韻語出之而試拈詩筆卽可想其天懷吾閩黃石齋先生在白雲庫中楷書孝經至數十本賢者所爲大抵相似參寥子本名曇潛公爲改名道潛守杭時特築智果精舍居之道潛坐公得罪返初服建中靖國初詔復祝髮賜號妙總大師當時王半山秦少游陳無

已韓子蒼等皆極重之公用意作此相寄又特書歲
月日正見患難不相忘之義後人其可以恒情測之
哉王寅春莫書於邦上之心太平齋章鉅 茝林審定 朱文

蔡忠惠公手札冊

紙本高八寸
一分廣一尺
廣陵李書樓珍賞圖書 白文 江上外史 朱文 潤州宣光鑒定印 朱文 大口世家 朱文

九月廿六日襄奉書前過南都得接言論殊慰數年
傾企之懷尙恨[redacted]□□不得从與游處耳 窮秋
寒凜眠食佳安不願□護生理不具 襄再拜 留
臺同年屯田兄足下 復徵 朱文 王乳 朱文 江上箴圖書印 朱文 宣重光印 白文

黃山谷晦堂和尚開堂疏卷

引首紙本高九寸八分長四尺八分

涪翁墨妙隸書　羅湖野錄云徐龍圖禧元豐五年自右正言出知渭州既歸分寧請黃龍晦堂和尚就雲巖爲衆說法有疏云云今之疏率以比麗見工豈有胷中流出直截根源若此黃太史爲擘窠大書鑱于翠琰爲叢林盛事云　洪焯 洪焯旻仲旻延陵西墅氏朱文 之印甆家藏書畫記

紙本高同長二丈一尺六寸三分

三十年前說瀰不消一个莫字如今荊棘塞路皆據見相向開門只道平地上休起骨堆不知那个是他

平地只道喫粥了洗鉢去不知鉢盂落在那邊不學淵絕學語言在根作歸根證據木刻鷂子豈解從禽羊蒙席皮其柰喫草故識病之宗近務隨時而丁寧須令向千歲松下討伏令必將上百尺竿頭試脚步直待骸骨迴迴方與眼上安眉回他放匙把筯自由識个啜羹喫飯底滋味不是鏤明脊骨曷勝末後拳椎法門中如此差殊正見師豈易遭遇昔人所以涉川游海今者乃在我里吾鄉得非千載一時事當爲衆竭力袒肩屈膝願唱誠於此會入天挑屑拔丁咸歸命於晦堂和尚師子廣座无畏吼聲時至義同大

泉虔仰謹疏　元豐五年二月日疏　龍黃清禪師

云江東西士大夫知晦堂和尚是眞歸依處本由德

占發之追考其功故欲書此文於卷以便覽者　崇

寧元年七月壬辰山谷黃庭堅題　山谷 朱文　黃氏 庭堅 朱文

跋紙一接高同長一尺七寸二分

今之學書各宗一家稍得形似自謂過之如邯鄲之步不自知其匍匐之醜也黃太史書豪放不羣擅聲宋室蓋其用力亦久心領神會意在筆先故能然耳撡觚者當以是爲繩準　至正廿又二年春三月下浣南村陶宗儀　南邨 朱文

豫章先生襟宇洞達意超豪邁其書之妙當以九方
皋相馬法觀之　遂昌山樵尙左生鄭元祐 鄭氏明德 朱文

鄭元祐 㚖

長沙李東陽觀時水部陸完在座 賓之 朱文

許道寧雪山行旅圖軸

絹本高四尺二寸
長一尺二寸一分

□天突兀秀峰巒幾朶芙容翠不乾落葉滿林秋欲
老閒雲出岫曉生寒披圖都愛嵩山好行客應知蜀
道難郝羨當年盤礴處淋漓□氣滿毫端許道寧嵩
山秋色圖得荆關之氣獲覩於德壽□謹題淯熙十

□年仲春朔 宣和 朱文 明昌 朱文 御覽 滏陽蔡氏名珫字仲□圖書印 朱文

董題絹本高七寸五分長一尺四寸四分

玄賞齋 白文

北宋許道寧雪圖 董其昌題 宗伯學士 白文 董其昌 白文

又題籤高八寸九分廣六分

宋許道寧松山行旅圖 許道寧長安人學李成畫山水初賣藥都門画山水以聚觀者故蚤年所画惡俗至中年脫去舊學稍自檢束行筆簡易風度益著峯頭直放而下林木勁硬自成一家體至細微處始入妙理評者謂得李成之氣蕉林題籤

道寍畫跡世不多見此本流傳有緒用筆蒼勁眞蹟
無疑梅花石田雖極精摹古豈能追步其萬一今春
余遊嶺南知雲谷以百金得此余借歸竭旬日精力
追仿竟無入處足知不逮古遠矣愈仿愈覺其峻妙
非攀躋可至永叔云學古人書如逆風行舟用力盡
處不移故址觀此則知六法亦如是耳雲谷更當秘
護珎之嘉慶乙亥七月安邑宋葆淳識 宋葆淳 白文在邊綫上

式古堂書畫印 朱文 宋葆淳印 白文 隆陳 朱文 茝隣 朱文

蕉林鑑定 白文 仙客 朱文

王居正紡車圖卷

絹本高八寸五分
長二尺二寸四分
是畫曾藏龔蘅圃家 朱文　張印維芑 白文　似道 朱文
深造軒圖書印 白文　悅生 朱文　葫蘆印
跋紙二接高八
寸五分長六尺
明昌御覽 朱文

右北宋王居正紡車圖舊爲南宋壑相物元趙吳興購藏見諸記錄今題跋俱佚去素邨太守于嘉慶丁丑官比部時以舊拓唐楷碑易之陳玉方侍御重爲裝池道光庚子三月科試東萊獲觀於試院之帶艸堂爲書所自如此永豐劉繹識　劉繹之印 白文　翰林供奉 朱文

李龍眠十國朝貢圖卷

引首絹本高八寸長一尺二寸四分

宋李龍瞑十國朝貢圖神品隸書　道光癸卯六月舟上人得此卷于新安明年四月訪余于白門因得與嘉名同觀時祿名往都惜不獲見也貽汾　湯印皂文　龍山皂文　貽汾琴隱

圖絹本十接高六寸四分長九尺七寸八分

李公麟造　李珏皂文　李珏白文　吳逸士宋之盧　朱文兩印每圖俱有私印　私印

第一接紙高七寸長一尺一寸二分

右諸夷職貢圖爲李龍眠筆也用意精密運思神巧設施布置無一毫滲漏足稱合作且一展玩而諸圖

之衣冠制度風土方物國異人殊徑分井制而當時向化歸服之後中原撫綏之意儼在目前其於王政豈小補哉是宜珎襲永為長府之鎮　吳興趙雍書

仲穆　朱文

第二接紙高七寸長一尺一寸三分

李龍眠畫世不多見惟此冊模寫四夷來王各貢方物昭一代之盛事人物生動行筆如牛毛繭絲而無一毫塵俗氣一展玩間精采煥發恍如身入都會歷觀諸夷人行止對語如生信非得於畫中三昧者未易及此也可不寶諸　錫山王達

王達善氏　朱文

海昌釋達受六舟珍藏之印　朱文

書帷玩賞 朱文

道光甲辰四月毘陵湯貽汾觀于白門琴隱園 龍山琴隱叟

隔水綾一接高八寸三分長四寸三分

李公麟字伯時號龍眠居士第進士官至中書門下御史檢法父大理丞虛一弟公權公寅亦舉進士舒州人

余讀後村集載云李龍眠十國圖十國者本于闐三瞳日南天竺拂菻堅昆波斯又一國其名□去漢唐舊都萬餘里又一國不知名者後署款云李伯時學吳道子畫劉後村留觀數日以歸竹溪余于八百年

後另得是卷較之無一國相符想居士當日畫蠻夷
者非止此二卷耶茲册弁首者爲明長沙李西涯諱
東陽字賓之後有趙王二跋審定更足寶貴其爲眞
跡無疑余何敢贅一辭有汚墨寶因見前賢集載以
此略合爲識于尾海昌僧六舟達受 達受之印 六舟 朱白文連珠

第三接紙高同長一尺一寸三分

東坡謂伯時作山莊圖山中草木不問而知其名樵
夫野老不問而知其人藝進於道而神與造物遊氣
與百工通故能然也此圖於外域人物觀者若曾見
畫者之所見是爲筆墨之至非魚知魚豈曰魚之智

哉偶過六公齋中看畫逭暑見此卷灑然有記隨州

何紹基 何印紹基 子貞 白朱文連珠

范華原設色煙嵐秋曉圖卷

絹本高一尺二寸八分長一丈九尺五寸

登聞鼓院之印 朱文 神品 朱文連珠 子京 朱文 墨林主人 白文 平生真賞 朱文 項墨林鑑賞章 白文

退密 朱文 子京甫印 朱文 雙龍圓璽

范寬煙嵐秋曉圖已丑御覽 御書 朱文 宣和御覽 朱文

御府之印 朱文 緝熙殿寶 朱文 天籟閣 朱文 檇李 朱文 子京甫印 朱文 子京 朱文

項孝 白文 項子京家珍藏 朱文 墨林主人 白文 元汴 朱文 弘遠 朱文 吳郡□□□□印 白文

跋紙高同長四尺二寸

寄傲 朱文 子京父印

范寬筆意消古運墨灑然深得晉唐人氣韻此卷皴法純用大劈斧又學吳道子操縱筆底雅勁秀邁觀此山川形勝迥别時流自是此老第一妙筆眞當與珪璧琳璉同馳聲價 古史氏楊士奇題 廬陵楊士奇 朱文

若水軒 朱文 平生眞賞 朱文 項墨林鑑賞章 白文 檇李項氏世家寶玩 朱文

范中立丹青入神一生三變其法早年學王右丞中年學衛恊晚年學陸探微吳道子故用筆消朴純以大劈斧皴皴石塊此最難行顈是卷可爲此老生平傑出者耳明牕靜玩襟韻灑然因書識于卷末 权

子元沐　元沐　朱文

范華原溪橋雪霽軸

絹本高六尺三分
廣三尺二寸六分

泊舟江口守風八日吳用卿出城持此圖見示觀其筆勢奇崛氣吞荊關非范華原不能爾咄咄歎賞不枉風伯之貺丙寅正月廿七日　其昌識　董印　朱文　其昌

小米墨戲卷

紙本水墨高五寸
長二尺三寸四分

季印　朱文　滄葦　朱文　卞令之　朱文
振宜　鑒定

山氣輕浮千疊雲空中欲雨翠紛紛高人不到淸谿

上深掩茅堂校秘文曲江錢惟善 思復 朱文

石林雲氣晝陰陰山下幽人遠俗情恐似讀書長白寺秋風窻戸暗泉鳴 費恂

羽翼功成別故山開圖惟是憶商顏秋風漢輦無消息三十六峯烟雨閒 宗夏 白云山舍 白文 令之清玩 朱文

雲卿 白文 廷韡父 白文

題紙高五寸九分長三尺四寸五分

寒雲何黯澹老樹更婆娑寂寞山村外柴門掩薜蘿

太白此軒平石題小米墨戲 契此里人 朱文

山色過新雨樹陰生遠烟襄陽親父子徒爾姓名傳

無夢

山氣鬱蘢縱流雲漲林谷乞豕茆三間讀書貧亦足

余幼嘗記蜀僧北磵題元暉墨戲有曰豪素傳衣脩然名家髣髴樹杪冥濛水涯吾不知山藏雲耶雲藏山耶至正丁酉十二月廿日夜宿慧明精舍爲楚山題此因記北磵之語山耶雲耶遠莫知烟空雲散山依然楚山以爲何如爲豕下一轉語宇文公諒

宇文子貞 白文　令之 朱文　仙客 朱文

朱文公上時宰二劄眞蹟

一劄紙高一尺八分長二尺二寸

熹前者便中累奉鈞翰之賜去月末間拜啓略叙謝
誠竊計已遂登徹繼此未遑嗣問下情但切瞻仰熹
前所具禀減稅請祠二事伏想已蒙鈞念矣但延頸
計日以俟賜可之報而杳然未有聞衰病之軀日益
疲憊舊證之外加以洞泄不時兼旬未止兩目昏澁
殆不復見物如作此字但以意摸索寫成其大小濃
淡略不能知又以鄙性狹劣不能自寬簿書期會之
間又不敢全然曠弛日夕應接吏民省閱文案若更
旬月不得脫去即精神氣血內外枯耗不復可更支
吾矣至於郡計空乏有失料理猶未暇以為憂也今

有劄目申懇乞賜憐念二公之門不敢數致私書亦已各具稟劄託劉堯夫國正宛轉關白矣論道之餘賜以一言俾得早從所欲實不能無望於門下東望拜手不勝祈扣之切伏乞鈞照　右謹具呈 熹啓 朱文長方

宣教郎權發遣南康軍事兼管內勸農事朱熹劄子

式古堂 朱文

又一劄紙高一尺八分長九寸二分

熹昨日道間已具稟劄到婺偶有豪民不從教者不免具奏申省聞其人姦猾有素伏想丞相於社里間久已悉其為人特賜數奏重作行遣千萬幸甚熹卽

今走三衢前路别得具稟次　右謹具呈
正月十六日宣教郎直秘閣提舉兩浙東路常平茶
鹽公事借緋朱熹劄子
又紙一接高一
尺長九寸八分
竟伏讀文公與時宰二手劄大儒君子恬静剛正之
氣數百載之下猶充溢紙墨間其門人叙公事行所
謂謹難進之禮厲易退之節不貶道以求售不徇俗
以苟安者亦略可以窺見矣二劄今爲盱眙陳明之
所藏明之初登進士第將有官守其不徒玩此必有
所以嚮慕之者在矣成化甲辰六月十九日長洲吳

寬謹題　原博 朱文

又接一紙高一尺長一尺九寸二分

書崴國公晦菴先生遺墨卷後　右崴國公晦菴先生上時宰王淮劄子前一劄乃淳熙五年知南康軍時值歲饑乞減星子縣稅後一劄乃八年爲浙東常平茶鹽時亦值歲饑繩治婺之豪民年譜載婺有富民以貲得官素交貴近藏米山積不糶一粒宜鑴其官恐卽其人茲二事俱已入奏訖復此具劄祈扣之至者冀其亟賜俞允也而淮視之漠然亦有唐仲友者與淮同里閈爲婣家仲友知台州時貪盜淫虐蓄

養亡命嶽國按得其實章凡十上淮皆匿之嶽國論之益力至於不得已始取初章與仲友所自辯者雜進竟脫仲友重譴觀此則二劄誠妄投也豈嶽國一時昧於知淮者哉夫進賢退不肖宰相之責也親君子遠小人人主之要務也嶽國歷事孝光寧宗屢以正心誠意與當世急務勸進經帷上方開納延覽而左右輔弼輒肆沮抑至命臺諫排擊僞學使其擯斥不得進用嶽國自登進士五十年仕於外者凡九考立朝纔四十日而已奸佞在內賢者疏之於外淮欲辭其責可乎朝廷偏據一隅祖宗之讎不復而任相

如此宋祚亦可知也淮婺之金華人後人不知重此二劄遺棄湮沒乃爲鄉之賢士傅子肅得之非其後人不知愼此正以先世居廟堂之上而不能進用賢者蓄此適足以益重先世之媿耳其棄之也宜哉子肅知寶昔賢遺墨珎藏篋笥有年因裝潢成卷遣其子盛求予題敬爲書此以歸　正統八年冬十一月既望朝議大夫南京國子祭酒四明陳敬宗謹識 敬宗 朱文

又接一紙高一尺
長一尺九寸八分

吉水

太學生金華傅盛歴事於棘寺持文公朱先生二劄

子求題其後前劄則知安南軍時乞減稅請祠二事
而請祠尤切故拳拳以衰病疲憊兩目昏澁精神枯
耗爲言後劄以婺之豪民奸猾不從教具奏中省祈
丞相敷奏行遣爲言二劄子迨今若干年矣辭嚴義
正字又遒勁令人觀之肅然起敬者何哉蓋文公之
德之學繼已往之聖賢開未來之學者而又優於當
時之吏事也而祭酒四明陳公敬宗謂二劄皆上時
宰王淮按其知南康軍時史浩爲相王淮知樞密院
事趙雄范成大叅知政事淮未爲相也劄中有二公
之門亦具稟劄之語其謂趙雄范成大歟及提舉兩

浙時王淮在相位然文公之改兩浙淮薦之也及因
唐仲友始改文公提點江西刑獄則前劄恐上史浩
後劄上王淮也噫君子所守者道所疾者惡故難進
而易退觀二劄可知故立朝纔四十有六日而去若
夫小人所徇者私故患得患失貪位固寵無所不至
也雖然天意固有在也聖人道不行則述六經垂教
萬世文公道不行則明六經以開來學微聖人與文
公則天下後世貿貿焉莫知所之矣此其天意所使
也歟傳生能寶二劄而藏之又求題其後其能取法
於聖賢者歟則其志其才之所就誠未可量也因題

其後而歸之　景泰二年歲次辛未冬十月戊子賜
同進士出身中憲大夫南京大理寺左少卿吉水廖
莊謹書　止所朱文　廖莊安止朱文

又接一紙高一尺長一尺六分

古潭白文

右文公先生與執政劄子二紙其一在南康論減稅
請祠事其一在婺論豪民行遣事國子祭酒陳公敬
宗以爲皆上時宰王淮者兵部侍郎廖公莊謂文公
在南康淮尙未相前劄乃上史浩劄中所稱二公者
趙雄范成大也按此二劄皆不載刻本全集集中與

王樞使書有東府兩公之語未審何人葢淮時在兩府故傳以相告劄又云早爲開陳亟賜罷免如前兩劄所請則知前劄有未盡録者如此劄是也且此二紙皆婺人傅寍所藏大抵婺物非出史氏也盱眙陳進士明之得而藏于家謹識其後而歸之成化乙巳三月既望後學長沙李東陽書于懷麓堂

賓 朱文 李氏 朱文
止 東陽

穰梨館過眼録卷之二一終

穰梨館過眼錄卷之三

歸安陸心源伯剛甫編

朱文公論語顏淵註稿册

共二十九紙每紙高八寸五分長四寸每紙烏絲直界六行小行草書正文與註字不分大小

前失三章自問君子注起

晁氏曰不憂不懼由乎德全而無疵故無入而不自得非實有憂懼而强排遣之也

○司馬牛憂曰人皆有兄弟我獨無亡 讀爲無

牛有兄弟而云無然者憂其爲亂而將死也

○蓋聞之夫子

子夏曰商聞之矣死生有命富貴在天

子夏蓋聞之夫子也命稟於有生之初非今所能移天莫能之爲而爲非我所能必但當順受而已
君子敬而無失與人恭而有禮四海之內皆兄弟也
君子何患乎無兄弟也與如字
既安於命又當脩其在己者故又言苟能持己以敬而不間斷接人以恭而有節文則天下之人皆愛敬之如兄弟矣蓋子夏欲以寬牛之憂而爲是不得已之辭讀者不以辭害意可也　胡氏曰子夏四海皆兄弟之言特以廣司馬牛之意意圓而語滯者也惟聖人則無此病矣且子夏知此而以

哭子喪明則亦蔽於愛而昧於理是以不能踐其言耳

○子張問明子曰浸潤之譖膚受之愬不行焉可謂明也已矣浸潤之譖膚受之愬不行焉可謂遠也已矣、譖莊蔭反膚如字

浸潤如水之浸灌之潤漸漬而不驟也譖毀人之行也膚受謂愬冤者急迫而切身則聽者不及致詳而發之暴矣二者難察而能察之則可見其心之明而不蔽於近矣此必因子張之失而告之故其詞繁而不殺致丁寧之意云　楊氏曰驟而語之

與利害不切於身者不行焉有不待明者能之也
故浸潤肌膚所受利害切身如易所謂剝床以膚
切近災者也愬亦已之寃也毀人者漸漬而不驟
則聽者不覺其入而信之深矣　之譖膚受之
愬不行然後謂之明而又謂之遠遠則明之至也
書曰視遠惟明

○子貢問政子曰足食足兵民信之矣
言倉廩實而武備修然後教化行而民信於我不
離叛也
子貢曰必不得已而去於斯三者何先曰去兵
言食足而信孚則無兵而守固矣

子貢曰必不得已而去於斯二者何先曰去食自古皆有死民無信不立

民以食爲天無食必死然死者人之所必不免無信則雖生而無以自立不若死也故寧死而不失信於民使民亦寧死而不失信於我也　程氏曰孔子門弟子善問善問善窮到底如此章者非子貢不能問非聖人不能荅也愚謂以人情而言則民一日不食則飢再不食則死人之常情也以民（兵食足而後我之信可以孚於民）德而言則信本人之所固有非兵食所得而先也是以爲政者當身率其民而法欲公節用以厚民

也
曰二吾猶不足如之何其徹也
二卽所謂什二也公以用不足而意欲加賦而有（有若不喻其旨故言此以示之意）
若乃不學是首
對曰百姓足君孰與不足百姓不足君孰與足
民富則君不至獨貧民貧則君不能獨富有深言
君民一體之意以止公之厚斂爲人上者所宜深
念也　楊氏曰仁政必自經界始經界正而後井
地均穀祿平而軍國之須皆量是以爲出焉故一
徹而百度舉　上下寬憂不足乎以二猶不足而

教之徹疑若迂矣然什一天下之中正多則桀寡則貉不可改也然世不究其本惟末之圖故征斂無藝費出無經而上下困矣又惡知盍徹之當務而不爲迂矣

○子張問崇德辨惑子曰主忠信徙義崇德也

主忠信則本立徙義則日新

愛之欲其生惡之欲其死既欲其生又欲其死是惑也惡去聲

愛惡人之常情也然人之生死有命非可得而欲也以愛惡而欲其生死則惑矣既欲其生又欲其

死則惑之甚也

誠不以富亦祇以異

此詩小雅我行其野之（詞也）篇舊說夫子引之以明欲其生死者不能使之生死如此詩所言不足以致富而適足以取異也程子曰此錯簡當在第十六篇齊景公有馬千駟之上因此下文亦有齊景公字而誤也　楊氏曰堂〻乎張也難與並爲仁矣則非誠善補過不蔽於私者故告之如此

○齊景公問政於孔子

齊景公名杵臼魯昭公末年孔子適齊

孔子對曰君〻臣〻父〻子〻

此人道之大經政事之根本也是時景公失政而大夫陳氏厚施於國景公又內嬖而不立太子其君臣父子之間皆失其道故夫子告之此

公曰善哉信如君不君臣不臣父不父子不子雖有粟吾得而食諸

景公善孔子之言而不能用所謂悅而不繹者也其後果以繼嗣不定啟陳氏弒君篡國之禍　楊氏曰君之所以君臣之所以臣父之所以父子之所以子是必有道矣景公知善夫子之言而不知求

反其所以然蓋悅而不數者齊之所以卒於亂也

○子曰片言可以折獄者其由也與折之舌反與平聲

片言半言也折斷決也子路忠信明敏故言出而人信服之不待言語之終而已定也

子路無宿諾

宿留也猶宿怨之宿急於踐言而不留其諾也記者因孔子之言而并記此以見子路之所以取信於人由其養之有素也　尹氏曰小邾射以句繹奔魯曰使季路要我吾無盟矣千乘之國不信其盟而信子路之一言其見信於人可知矣一言而

折獄者信在言前人自信之故也不留諾所以全其信也

○子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎

范氏曰聽訟者治其末塞其流也正其本清其源則無訟矣　楊氏曰子路片言可以折獄而不知以禮遜爲國則未能使民無訟也故又記孔子之言以見聖人之不以聽訟爲貴

○子張問政子曰居之無倦行之以忠

居謂存諸心無倦則始終如一行謂發於事以忠則表裏如一　程子曰子張少仁無誠心愛民則必倦

而不盡心故告之如此

○子曰博學於文約之以禮亦可以弗畔矣夫重出

○子曰君子成人之美不成人之惡小人反是

成者誘掖獎勸以成其事也君子小人所存既有厚薄之殊而其所好又有美惡之異故其用心不同如此

○季康子問政於孔子孔子對曰政者正也子帥以正孰敢不正

范氏曰未有已不正而能正人者　胡氏曰魯自中葉政由大夫家臣效尤據邑背畔不正甚矣故

孔子以是告之欲康子以正自克而改三家之政
惜乎康子之溺利於利欲而不能也
○季康子患盜問於孔子孔子對曰苟子之不欲雖
賞之不竊
言子不貪欲則雖賞民使之爲盜民亦恥而不肯竊
矣 胡氏曰季氏竊柄康子奪嫡民之爲盜固其
所也盍亦反其本耶孔子以不欲啟之其旨深矣
奪嫡事見春秋傳
○季康子問政於孔子曰如殺無道以就有道何如
孔子對曰子爲政焉用殺子欲善而民善矣君子之

德風小人之德草草上之風必偃焉音煙

爲政者風人之所則若以專殺爲事則民何爲而

善毋以加也偃仆也言君子行政如風行草上之

易從如此　尹氏曰殺之爲言豈爲人之上者語

哉以身殺者從以言教者訟而況於殺乎

○子張問士何如斯可謂之達矣

達者德孚於人而行無不得之謂

子曰何哉爾所謂達者

夫子問之也蓋已知其發問之意故反詰之將以

啟發之也

子張對曰在邦必聞在家必聞　言名譽著聞也

子曰是聞也非達也

聞與達相似而不同乃誠僞之所以分學者不可不審也故夫子旣明辨之下文又詳言之也

夫達也者質直而好義察言而觀色慮以下人在邦必達在家必達　夫音扶下同好去聲

質直者忠信之存諸中好義者事之制於慮之詳則接物審能下人則則益尊皆自脩之事哉德脩人信而能達矣

夫聞也者色取仁而行違居之不疑在邦必聞在家

必聞行去聲

善其顏色以取於仁而行實背之又自以爲是而

無所忌憚此不能用力於(務實而專務求)物而專事虛名(虛學雖隆而實)故德

從而喪矣(則病) 程子曰學者須是務實不要近名有

意近名大本已失更學何事爲名而學則是僞也

今之學者大抵爲名與爲利雖淸濁不同然其利

心則一也尹氏曰子張之(學)病在乎不務實故孔子

告之皆篤實之事充乎內而發乎外者也當時門

人親受聖人之教而差失有如此者況陵世乎

○樊遲從遊於舞雩之下曰敢問崇德修慝辨惑慝吐

得反

胡氏曰慝之字從心從匿葢惡之匿於心者修者治而去之

子曰善哉問 善其切於爲己故善之也

先事後得非崇德與攻其惡無攻人之惡非脩慝與一朝之忿忘其身以及其親非惑與 與平聲

先事後得猶言先難後獲也爲所當爲而不計其功則德日積而不自知矣專於治己而不責人則己之惡無所匿矣知一朝之忿爲甚微而禍及其親爲甚大則有以辨惑而懲其忿矣樊遲之爲人

鄙而近利故夫子言此以救之也　范氏曰先事後得上義而下利也人惟有利欲之心故德不崇惟不自省己過不知人之過故慝不修感物而易動者莫如忿忘其身以及其親惑之甚者也惑之甚者必起於細微能辨之於早則不至於大惑矣故懲忿所以辨惑也

樊遲問仁子曰愛人問知子曰知人上知字去聲下同

愛人仁之施知人知之務

樊遲未達　曾氏曰遲之意蓋以愛欲其周而知所擇故疑二者之相悖耳

子曰舉直錯諸枉能使枉者直

舉直而已當者知之明也能使枉者亦變而直則是仁之全也如此則二者不惟不相悖而反相爲用矣

樊遲退見子夏曰鄉也吾見於夫子而問知子曰舉直錯諸枉能使枉者直何謂也鄉去聲見賢遍反

遲以夫子之言專爲知者之事又未達所以能使枉者直之理

子夏曰富哉言乎

歎其所包者廣不止言知

舜有天下選於衆舉皐陶不仁者遠矣湯有天下選

於衆舉伊尹不仁者遠矣　選息戀反陶音遥遠如字
伊尹湯之相也不仁者遠言人皆化而爲仁善矣　不見有不仁者若其遠去耳
所謂使枉者直也子夏蓋有以知夫子之兼仁知
知而言矣　程子曰聖人之語因人而變化雖若
有淺近者而其包含無所不盡觀於此章可見矣
非若他人之言語近則遺遠遠則不知近也尹氏曰　語遠
學者之問也不欲獨聞其說又必欲知其方不獨
欲知其方又必欲爲其事如樊遲之問仁知也夫
子告之盡矣樊遲未達故又問焉有猶未知其何
以爲之也及退而問諸子夏然後有以知之使其

未喻則必將復問矣旣問於師又辨諸友當時學者之務實也如是

○子貢問友子曰忠告而善道之不可則止無自辱焉告二毒反道去聲

友所以輔仁故盡其心以告之善其說以道之然以義合者也故不可則止若數數告之非惟彼之不能而不能變其善益有友傷於而自取疏者矣非惟自取疏者矣彼不聽而反以為謗也則是自取辱矣何益於反善哉

○曾子曰君子以文會友以友輔仁

講學以會友則道益明取善以輔仁則德日進

陸潤之藏 朱文 宜子孫 白文 遠湖所藏 朱文

紫陽夫子集道學之大成一言一動皆可師濂今觀先進集註手稿非徒爲後世之珍玩直與天地爲終始者弘治壬戌冬十月朔旦後學吳寬菫書

吳原博 朱文 寛 白文

昔坡翁嘗謂昌黎先生道濟天下之溺愚亦謂自宋之亡得晦翁夫子註述諸經故斯文有傳而五常不廢可不謂濟天下之溺乎至於翰墨沉着典雅雖片縑寸楮人爭珍秘不翅如璠璵圭璧况集註手稿夫

豈偶然哉 天下二字添 蘇臺後學唐寅拜識

南京解元 朱文 伯虎 朱文 唐寅私印 白文

懷烟閣陸氏珍藏書畫記 朱文 願吾秘玩 白文

婁東陸愚卿願吾氏秘篋圖書 朱文

宋人臨盧鴻艸堂十志圖卷

紙本水墨第一圖紙高九寸八分長一尺九寸三分

艸堂 神品 朱文 項元汴印 朱文 墨林秘玩 朱文 沮溺之儔 白文

項子京家珍藏 朱文 神奇 朱白文連珠 劉氏延伯 白文 博雅堂寶貦印 白文 喬何不可 白文兩印騎縫

賀肅公孫翰題印長壽 白文 子京甫印 朱文 項孝 白文

第二圖

高長同

樾館　神品　朱文　西疇耕耦　白文　平生眞賞　朱文以上兩印騎縫　子京甫印　朱文　項墨林鑑賞章　白文

退密　朱文　子京　朱文　神游心賞　朱文　劉氏延伯　白文　賀肅公孫翰題印長壽　白文

桃花源裏人家　朱文騎縫　子孫世昌　白文騎縫

第三圖

高長同

翳翠庭　神品　朱文　西疇耕耨　白文騎縫　墨林秘玩　朱文　項子京家珍藏　朱文

墨林　朱文連珠　項元汴印　朱文　子京甫印　朱文　賀肅公孫翰題印長壽　白文　蘧廬　白文騎縫

若水軒　朱文騎縫

第四圖

高長同

期僊磴　桃里　朱文　香巖居士　白文騎縫　墨林主人　白文騎縫　會心處　白文　墨林外史　白文

子京　朱文　墨林山人　白文　靜因菴主　朱文騎縫　虛朗齋　朱文　賀肅公孫翰題印長壽　白文　子孫世昌　白文

第五圖

高長同

洞元室 神奇 朱白文連珠 子京□□ 朱文騎縫 赤松仙史 旻 墨林嬾叟 白文

神奇 朱白文連珠騎縫 野處 白文騎縫 質肅公孫翰題印長壽 白文

第六圖

高長同

滌煩磯 墨林子 旻 物外心賞 旻 來雪齋 旻兩印騎縫 墨林 朱文連珠

子京所藏 旻 虛朗齋 朱文騎縫

退密 朱文騎縫 墨林外史 白文騎縫 項叔子 旻 項墨林鑑賞章 白文 質肅公孫翰題印長壽 白文

□外□含 白文騎縫

第七圖

高長同

倒景臺 茶水軒 朱文騎縫 墨林秘玩 朱文 平生眞賞 朱文 神品 朱文連珠

寄傲 朱文騎縫 桃花源裏人家 朱文騎縫 子孫永保 白文 墨林項季子章 白文 纈蒲公孫翰題印長壽 白文

第八圖

高長同

枕煙廷 神奇 朱白文連珠 項氏子京 白文騎縫 赤松仙史 白文騎縫 項元汴印 白文

項子京家珍藏 朱文 寄傲 朱文騎縫 惟心口之 白文騎縫 長病仙 白文 墨林山人 白文

纈蒲公孫翰題印長壽 白文 天籟閣 朱文騎縫

第九圖

高長同

雲錦淙 蘧廬 白文 存才之外 白文騎縫 項元汴印 朱文 項氏子京 白文

神奇 朱白文連珠 煮茶亭長 白文騎縫 子孫永保 白文 項墨林鑑賞章 白文 纈蒲公孫翰題印長壽 白文

墨林外史 白文騎縫

第十圖

高長同

金碧潭　神奇 朱白文連珠　子京所藏 白文　壽卿賞鑑 朱文兩印騎縫

項元汴氏審定眞跡 白文　神品 朱文連珠　項元汴印 朱文　子京珍藏 朱文

續肅公孫翰題印長壽 白文　嘉興新豐鄉人 朱文　唐翰題攷藏印 黃 朱文三印在邊綾

跋紙兩接高同長

一尺五寸九分

朱文　□□之印 白文

在昔有志士隱居嵩高峯行義桀四海矯若人中龍
天子念治具詔書訪孤蹤既求亦竟往去就何從容
架巘結茅屋處砌蘼蕪封身雖草土間道爲世所宗
攀磴采石華引手接雲松朗揖謝汚瀆長嘯紫烟重
不能諧聖君豈徒媿萬鍾安得起斯人千載已相從

范德機 來雪齋 白文 存才之外 白文 唐翰題審定記 朱文

逸民 白文 翠林嬾叟 白文

此唐盧鴻隱居十景也山水之清妍游憩之暢適宛其在目畫者之意得矣然當開元初玄宗能下鴻鴻宜出而終於不出豈山水能留人耶夫豈天寶之怠荒鴻亦微有先見其兆歟不然天之生材豈虛生也哉盖將以用世也而乃固然何耶雖然鴻能礪清介之操玄宗能崇廉退之風其亦可謂賢矣嵩山岩岩茲景宜自若也不知今有其人乎何其久無聞也而使鴻得專之余於此又不能無慨焉洪武十一年春

二月晦日同郡潘從善題 潘印从善白文 潘氏擇可白文

沮溺之儔白文騎縫 書翰題審定朱文 黃朱文

又接紙高八寸六分長一尺一寸

會心處白文 子京珍藏朱文

昨蒙示教唐盧鴻艸堂十景圖敬成四韻錄呈伏祈

是正 升齋先生尊侍前 眞隱高人志徵賢聖主

心恩榮成野服落魄付瑤琴春日亭臺靚秋風澗壑

深令名誰可並嵩岳起層陰 洪武已未冬長至後

叄日僊居胡伯霖書于竇氏得月樓 胡氏伯霖白文 起巖白文

惠山樵白文 嘉興新豐鄉人唐翰題攷藏印朱文

張節之書華嚴經册

紙本高一尺一寸長九寸二分計六十二頁共長五丈七尺四分

大方廣佛華嚴經卷第七十一 經文不錄

張節之所書華嚴經全部在內府失去六卷康熙間裘日修補全如出一手相傳節之係水星其書可避火裘爲節之後身死成河神然節之書大金國匾知其國將火則又何說此第七十一卷得之杭城潮鳴寺僧僧藏有三卷一爲梁山舟題作鎮山之寶刼後不知存亡矣予得之卷退光漆原板面尚存雕漆金嵌題籤亦梅寮書精絕尤爲難得鈕福惇記

劉松年水亭消暑圖卷

絹本設色高九寸五分

長一丈一尺八寸七分

海上釣鰲客 白文　趙口予口 朱文　錢唐遠 朱文

劉松年 存叔 豐氏 朱文　翰林國史修撰印 朱文　家藏寶玩 朱文　物外奇客 白文　大學士章 朱文

題紙一接高同

長一尺六寸

馮海粟張適題文不錄

又接紙高一尺一寸

長四尺二寸一分

此卷見陳無軒煒湘管齋寓賞編題爲劉松年畫消暑圖無軒跋云絹本設色精妙自非宋人不能特未免爲張跋所㗂耳按馮海粟跋云讀淵明微雨自東

來好風與之俱令人心地清涼有何暑可避而松年乃繪是圖得無失淵明之意云云此不過借陶句以起心地清涼之意爲避暑二字掉弄機鋒耳並未嘗實指此圖爲寫淵明詩意也乃張子宜跋遽題爲彭澤令避暑處果何所見而云然乎其謂靖節詩開荒田野際守拙歸田園方宅十餘畝艸屋八九間乃卷中亘櫓複道峻宇雕欄似非貧士所宜尚須與畫者熟商之㠯由誤執馮跋所云而不自知其爲癡人說夢也余獲此卷裝治完好兩跋亦係舊蹟故不剔去而不能不爲此畫辨冤惜陳無軒亦隨聲附和不加

深考但云見於薊門寶墨齋不知墨寶齋爲何氏亦不知爲何時爲吾友郭蘭石廷尉所見題籤但云竹亭消暑其識度越前人矣余所藏晴門畫蹟尚有會稽春曉卷淸讌圖卷觀碑軸松泉軸皆眞品而尚不及此卷之精妙昔李西涯謂攷之小說劉松年畫平生不滿十幅豈其然乎道光二十四年歲在閼逢執徐應鍾之月書於浦城新居之北東園梁章鉅

長樂梁氏 白文　茝鄰 朱文

劉松年琴鶴軒圖卷

絹本長一丈五寸六分高一尺七分

內府圖書 朱文　羣玉中祕 朱文　子京 白文　項子京家珍藏 朱文

乾坤清气 朱文

畫院待詔劉松年繪　西楚王孫 朱文　平生真賞 朱文

跋紙高一尺六分長二尺三寸

退密 朱文

劉松年爲宋朝丹青家第一盍其筆墨高古不落時人畦徑遂爲後世所宗此卷琴寉軒圖樹石蒼秀人物古雅展玩之下恍若身入仙山與太古民相晤對誠希世之寶也

檇李 朱文圓印　子京珍祕 朱文

挂天直壁插山椒拍掞晴空老氣驕蒼隼沒雲猶可
望野烟著水未全消琴聲斷續偏蕭索鶴舞翩躚破
寂寥參安得樂郊眞似畫日扶藜杖上溪橋
永樂十一年春三月望前二日楊士奇題　士奇之印 朱文
檇李項氏世家寶玩 朱文

陳居中文姬歸漢圖卷

引首紙高六寸三分
長二尺五寸三分

陳居中文姬歸漢圖　孫艮牧題　孫艮牧 白文　黃氏家藏 白文
絹本高同前長二尺七寸八分

眞賞圖書 朱文　琴書堂 白文　仲安 朱文　秘書監丞 白文

耿會侯鑑定書畫之章 朱文 信公珍賞 朱文 黃氏家藏 白文

陳居中畫

題紙一接高同長

一尺九寸五分

寶墨齋 白文 眞賞 朱文

縱多文思出天機贏得胡笳淚滿衣萬里歸來身再辱不如青塚不言歸 陳居中以人物蕃馬著聲嘉泰間此文姬歸漢圖尤其精到之作非黃宗道諸人所及也爲題絕句於後以志贊美 嘉禾周鼎 周鼎 朱文

中郎有女貌如花流落單于歲月賒北去千金勞漢使南來萬里度龍沙哀吟調入邊笳慘歸路愁看塞雁斜腸斷胡兒分手處黃雲衰草隔天涯 海昌蘇

平題蘇平白文黃氏家藏白文審定眞跡朱文子子孫孫永寶用朱文都尉耿信公書畫之章白文

宋沈子蕃刻絲青綠山水軸

高二尺八寸廣一尺一寸八分

子蕃製口戴植培之鑑賞朱文黃明六氏家藏朱文

NO. 506
HGT.
LENG.